

**Городской сетевой проект
«Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр ПЛЮС» в образовательный процесс школы как средство развития
ресурсов детей и формирования читательской грамотности»**

Краткое наименование проекта	«Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр ПЛЮС»
Основания для инициирования проекта (перечень нормативных документов и государственных, региональных и муниципальных программ в сфере реализации проекта)	<ol style="list-style-type: none">1. Федеральный проект «Развитие системы поддержки молодежи ("Молодежь России")».2. Указ президента РФ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».3. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва.4. Федеральный проект «Школа Минпросвещения России» 2022-2025гг.5. Федеральный проект "Создание условий для реализации творческого потенциала нации"(2019-2024 гг.), утвержден протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту "Культура" от 21 декабря 2018 г. № 2.6. Поручение Президента от 25 августа 2021 года № Пр1808ГС п. 2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам».7. Государственная программа Самарской области "Развитие образования и повышение эффективности реализации молодежной политики в Самарской области" на 2015 – 2024гг., (Постановление Правительства Самарской области от 21.01.2015г. № 6). Распоряжение правительства Самарской области от 08.06.2022г. № 263-р. «О внесении изменения в распоряжение Правительства Самарской области от 04.10.2016г. № 756-р «Об утверждении Перечня государственный программ Самарской области».8. Региональные проекты Самарской области:<ul style="list-style-type: none">- «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации»;- «Успех каждого ребёнка»;- «Социальная активность».9. Муниципальная программа «Развитие системы образования городского округа Тольятти на 2021-2027 годы». Постановление администрации городского округа Тольятти № 3062-п/1 от 09.10.2020
Сроки начала и окончания проекта	<i>Август 2022 г. – август 2023 г.</i> <i>I этап – организационный – август 2022 г. – октябрь 2022 г.</i> <i>II этап – основной – октябрь 2022 г. – май 2023 г.</i>

	<i>III этап – заключительный – июнь 2023 г. – август 2023 г.</i>
Научный руководитель	<i>Штурбина Наталья Александровна, к.п.н., ректор АНО ДПО «Академия развития глобального мышления - НПД», преподаватель ИУО РАО, эксперт программ Академии Просвещение, сертифицированный эксперт по проектному менеджменту по методологии Правительства РФ</i>
Куратор проекта	<i>Лебедева Лариса Михайловна, руководитель департамента образования администрации городского округа Тольятти</i>
Координатор проекта	<i>Сергеева Ольга Александровна, директор МКОУ ДПО РЦ</i>
Руководитель проекта	<i>Ивановская Елена Федоровна, начальник отдела общего и дополнительного образования департамента образования</i>
Команда проекта	<i>Мишагина Валентина Александровна, ведущий специалист отдела общего и дополнительного образования департамента образования; Кардупова Светлана Вячеславовна, методист отдела реализации дополнительных профессиональных программ и инновационной деятельности МКОУ ДПО РЦ; Бутина Ольга Егоровна директор «Школа № 23». Фомина Мария Сергеевна, заместитель директора по ВР; Азарова Светлана Георгиевна, заместитель директора по ВР МБУ «Школа № 94»; Самолетова Юлия Андреевна, педагог дополнительного образования МБУ «Школа № 16».</i>
Актуальность	<p>По итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации президент акцентировал внимание на регулярном проведении всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам (Поручение Президента по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации от 25 августа 2021 года № Пр1808ГС п. 2 г-2).</p> <p>В связи с этим, следует усилить работу МОУ в направлении актерского мастерства, инструменты которого позволяют также развивать ресурсы личности ребенка, приобщать к искусству, развивать читательскую грамотность, проживать важные темы на эмоциональном уровне.</p> <p>Это актуально сегодня, так как современное поколение детей предпочитает общение с гаджетами, что негативно влияет на эмоциональную сферу, общее развитие. Формально ребёнок что-то запоминает, но фактически не осваивает информацию глубоко и качественно. У детей происходит снижение творческой активности, и никакие игры и приложения не заменят живого общения и чтения книг. В современных школах практикуется объединение учащихся в театральные кружки, но как правило, в них занимается ограниченный круг, не все дети могут попробовать себя в сценическом мастерстве.</p> <p>Имеется ряд недостатков в данном сегменте: у школьников слабо развиты такие умения как готовность к смысловому чтению (восприятию письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.</p> <p>Уже в ряде школ созданы театральные кружки, но они охватывают лишь небольшую часть мотивированных детей.</p>

	Назрела необходимость использовать вышеперечисленные инструменты сценической деятельности для развития всех учеников школы. Реализация такого формата должна охватить всех обучающихся, как в воспитательной работе, так и в учебном процессе. И содержание данного подхода необходимо направить на развитие читательской грамотности и эмоциональной сферы детей.
--	--

Содержание проекта

Цель проекта	Развитие ресурсов детей и их эмоциональной сферы, формирование читательской грамотности посредством вовлечения всех школьников в уровневую систему театрального искусства «Театр ПЛЮС»			
Целевые показатели проекта	Наименование показателя	Значения целевых показателей реализации проекта		
		Базовое значение сентябрь 2022	2022 декабрь	2023 июнь
	Доля детей, владеющих выразительным чтением (охват детей содержанием 1 уровня Модели «Театр ПЛЮС» (лайт)).			
	Доля детей, участвующих в постановках в рамках урока по направлениям (охват детей содержанием 2 уровня Модели (предметные касания)).			
	Доля детей, участвующих в театральных постановках (охват детей 3 уровнем содержания Модели (Театральные постановки)).			
	Доля детей, у которых сформирована на уровне не ниже среднего читательская грамотность.			
	Количество участников и победителей конкурсов различных уровней: - городских - региональных - федеральных			
Задачи проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание команд для вовлечения детей в массовые прокочки по актерскому мастерству в воспитательной системе школы (внутренние и внешние ресурсы). 2. Разработка содержательных направлений по пяти погружениям (читательская грамотность, история и культура, экологическое сознание, знаменитые люди, гражданское самосознание). 3. Обучение педагогов элементам актерского мастерства. 4. Организация «погружений» учащихся на трех уровнях (речевое выразительное предъявление, мини-сценка, театральная постановка). 5. Внедрение начальных навыков актерского мастерства на уроках. 6. Создание базы практических разработок «Театр у школьной доски» по предметным областям. 			

	<p>7. Проведение <i>промежуточного и итогового мониторингов показателей проекта.</i></p> <p>8. <i>Внедрение системы обратной связи от учащихся.</i></p>			
Результаты проекта	<p><i>Созданы команды детей для обучения начальным навыкам актерского мастерства.</i></p> <p><i>Разработаны содержательные направления по пяти погружениям.</i></p> <p><i>Собраны методические материалы для погружений в актерское мастерство для всех уровней.</i></p> <p><i>Обучены педагоги элементам актерского мастерства.</i></p> <p><i>Организованы «погружения» учащихся на трех уровнях.</i></p> <p><i>Внедрены начальных навыков актерского мастерства на уроках.</i></p> <p><i>Создана база практических разработок «Театр у школьной доски» по предметным областям.</i></p> <p><i>Проведен промежуточный и итоговый мониторинг показателей проекта.</i></p> <p><i>Создана система получения обратной связи от учащихся.</i></p>			
Реестр заинтересованных сторон	№ п/п	Орган или организация	Представитель интересов (ФИО, должность)	Ожидание от реализации проекта (программы)
	1	Министерство образования и науки Самарской области	Акопьян В.А., министр образования и науки Самарской области	Выполнение поручений Президента РФ и требований Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
	2	Департамент образования администрации городского округа Тольятти	Лебедева Л.М., руководитель	Увеличение удовлетворённости детей и семей их занятостью, внедрением новых форматов. Повышение у учащихся читательской грамотности, то есть понимание и использование письменных текстов, размышление о них, занятие чтением для достижения своих целей, расширения знаний и возможность, участвовать в социальной жизни». Улучшение ресурсов детей: коммуникативные компетенции, уверенность, творческая речь и как совокупный результат – повышение учебных результатов в гуманитарной области.
	3	Учреждения среднего и высшего профессионального образования	в лице руководителей	Выделение мотивированных студентов. Получение эмоционально зрелых и творческих личностей, умеющих выражать свою мысль, уверенно позиционировать себя на публике, с развитыми личностными ресурсами.
	4	Учреждения дополнительного образования	в лице руководителей	Отбор и поддержка талантливых детей

Способы достижения целей и задач проекта

Номер строки	Наименование этапа/контрольной точки	Тип (завершение этапа/ контрольная точка результата/ контрольная точка показателя)	Срок
I этап - организационный этап (август 2022 г. – октябрь 2022 г.)			
1	Проведены рабочие встречи по разработке городского сетевого проекта	Контрольная точка результата	Август 2022г. - октябрь 2022г
2	<i>Разработаны направления и уровни погружений по формированию начальных навыков актерского мастерства у учащихся.</i>	Контрольная точка результата	Сентябрь 2022г.
3	Сформирована команда проекта. Утверждены приказом департамента образования МБУ, участники Проекта.	Контрольная точка результата. Завершение этапа	октябрь 2022г.
II этап – основной этап (октябрь 2022 г. – май 2023 г.)			
4	<i>Организованы заседания команды Проекта.</i>	Контрольная точка результата	Октябрь 2022г – май 2023г. 1 раз в квартал
5	<i>Проведены рабочие встречи совместно с АНО ДПО «Академия развития глобального мышления -НПД».</i>	Контрольная точка результата	Октябрь - декабрь 2022г. 2 раза в месяц
6	Организованы онлайн-конкурсы педагогов в МОУ «У школьной доски» (педагогические находки с использованием элементов актерского мастерства в рамках урока).	Контрольная точка результата	Ноябрь 2022г.
7	Организовано обучение педагогов элементам актерского мастерства на мастер-классах.	Контрольная точка результата	Ноябрь 2022г.
8	<i>Создана база материалов уроков «Театр у школьной доски» по предметным областям.</i>	Контрольная точка результата	Ноябрь 2022г. – апрель 2023г.
9	<i>Организованы мини-конкурсы для учащихся в МОУ по направлениям.</i>	Контрольная точка результата	Ноябрь 2022г. – май 2023г.
10	<i>Создана база методических разработок по уровням «погружений» в сети.</i>	Контрольная точка результата	Ноябрь 2022г. – май 2023г.
11	<i>Проведен промежуточный мониторинг целевых показателей Проекта.</i>	Контрольная точка	Декабрь 2022

		показателя	
III этап – заключительный (июнь 2023 г. – август 2023 г.)			
12	<i>Проведен итоговый мониторинг целевых показателей Проекта.</i>	Контрольная точка показателя	Июнь 2023г.
13	Подготовлен аналитический отчет о результатах деятельности МОУ по реализации Проекта	Контрольная точка результата	Август 2023г.

Модель функционирования результатов проекта

По завершении реализации проекта полученные результаты позволят расширить аудиторию реализации проекта и представить наработанный педагогический опыт на уровне города, региона. Содержание уровневых погружений будет расширяться с учетом новых направлений, востребованных в России. С 2023 года данная модель будет действовать как постоянно действующий формат с расширяющимся внутренним содержанием.