


Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Ресурсный центр» городского округа Тольятти
(МКОУ ДПО РЦ)



Семинар-практикум «Пробуждение смыслов эмпатического поведения на уроках-погружениях»

в рамках реализации городского сквозного проекта «Внедрение модели «блочно-событийные погружения» в учебную деятельность муниципальных общеобразовательных учреждений с целью формирования функциональной грамотности учащихся 5-9 классов»

Абрамова Т.А., методист МКОУ ДПО РЦ



План семинара-практикума:

1. Психологические особенности развития эмпатии.

Барышева Марина Вячеславовна, педагог-психолог МБУ «Гимназия № 35»

2. Развитие эмпатии школьников при реализации модели «блочно-событийные погружения» по предметам естественно-научного цикла.

Стоколяс Надежда Викторовна, методист МБУ «Школа № 41»,

Шадрина Юлия Сергеевна, учитель биологии и химии МБУ «Школа № 41»

3. Развитие эмпатии у обучающихся 5-8 классов в процессе блочных погружений на уроках технологии.

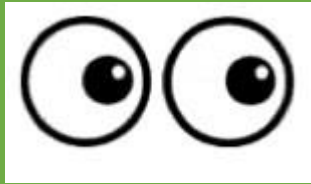
Савельева Татьяна Николаевна, учитель технологии МБУ «Гимназия № 35»

4. Методы и приемы развития эмпатии у обучающихся в процессе блочных погружений на уроках математики.

Александренко Людмила Викторовна, Гой Оксана Николаевна,

учителя математики МБУ «Лицей № 51»

See



ЧТО Я
УВИДЕЛ?

Think



О ЧЁМ
ЗАДУМАЛСЯ?

Wonder



ЧЕМУ
УДИВИЛСЯ?

Прием развития навыков наблюдения и описания наблюдаемого.

Рекомендуется применять в работе с обучающимися после просмотра видеофрагмента.

Данный прием учит быть внимательными и сконцентрированными, выражать свое отношение к учебной проблеме, формулировать и высказывать собственные выводы, эффективно усваивать учебный материал.

Формула успешного взаимодействия



Путешествие по островам

о. Познания

о. Мечты

о. Радости


о. Интереса

о. Открытия

о. Уверенности

о. Страха

о. Скуки



Психологические особенности развития ЭМПАТИИ

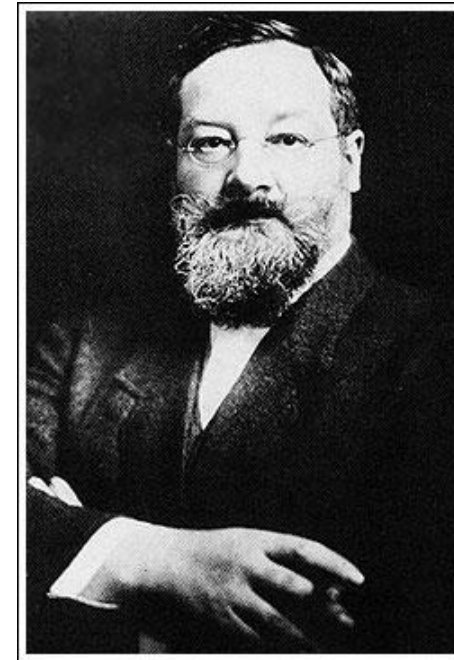
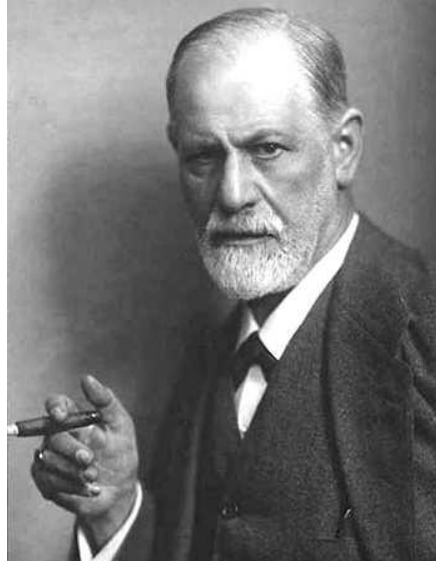
**Барышева Марина Вячеславовна,
педагог-психолог
МБУ «Гимназия № 35»**

Чтобы понимать человека,
надо уметь поставить себя в его
положение, надо перечувствовать его горе и радость.
Д.И. Писарев



- Термин «эмпатия» впервые появился в английском словаре в 1912 г.
- Возник он на основе немецкого слова *einfühling* - проникновение.

З. Фрейд (1905): *«Мы учитываем психическое состояние пациента, ставим себя в это состояние и стараемся понять его, сравнивая его со своим собственным».*



Э.Титченер



ЧТО ТАКОЕ ЭМПАТИЯ?

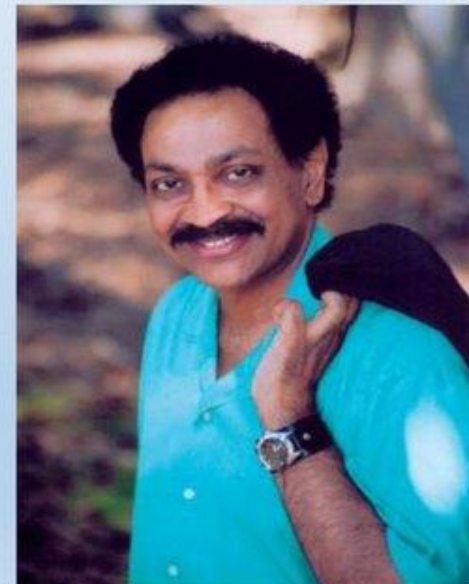


МЕХАНИЗМ ЭМПАТИИ. ЗЕРКАЛЬНЫЕ НЕЙРОНЫ

В 1996 году Джакомо Риццолатти показал наличие нервных клеток, которые связаны не только с тем движением, которое реализует обезьяна, но и с наблюдением за аналогичным движением экспериментатора/

Про научение и подражание

Эволюционный смысл работы зеркальных нейронов в том, чтобы повторять мышечную активность другого организма и учиться, наблюдая за его движением.



Вилейанур Рамачандран



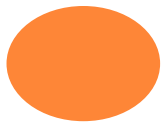
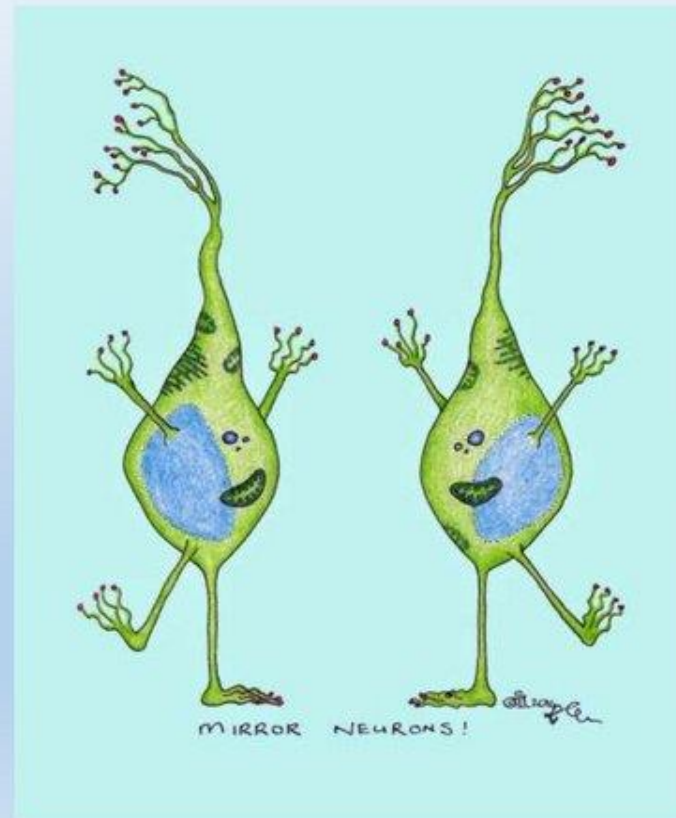
ЗЕРКАЛЬНЫЕ НЕЙРОНЫ

За эмпатию в мозге отвечают так называемые зеркальные нейроны. Это особые клетки коры больших полушарий.

Что это такое?

Нейрон — это особая клетка, которая может передавать электрический или химический сигнал. В организме они служат для передачи, обработки и хранения информации.

«Зеркальными» их делает способность кодировать действие, которое мы совершаем, и действие, которое совершают другие люди, за которыми мы наблюдаем.



МЕХАНИЗМ ЭМПАТИИ. ЗЕРКАЛЬНЫЕ НЕЙРОНЫ

Зеркальные клетки работают когда мы видим, как какое-либо действие совершают другие люди. Таким образом человек может понять чужое поведение или чувства, «отразив» их у себя в голове. Глядя, как рабочий забивает гвозди молотком, можно представить, какое усилие он прикладывает.

Эмпатия

Эмпатия — это, в самом простом случае, осознание чувств и эмоций других людей.

Мозг использует информацию органов чувств для репрезентации чужого сознания точно так же, как благодаря этим данным создаются образы окружающей среды.

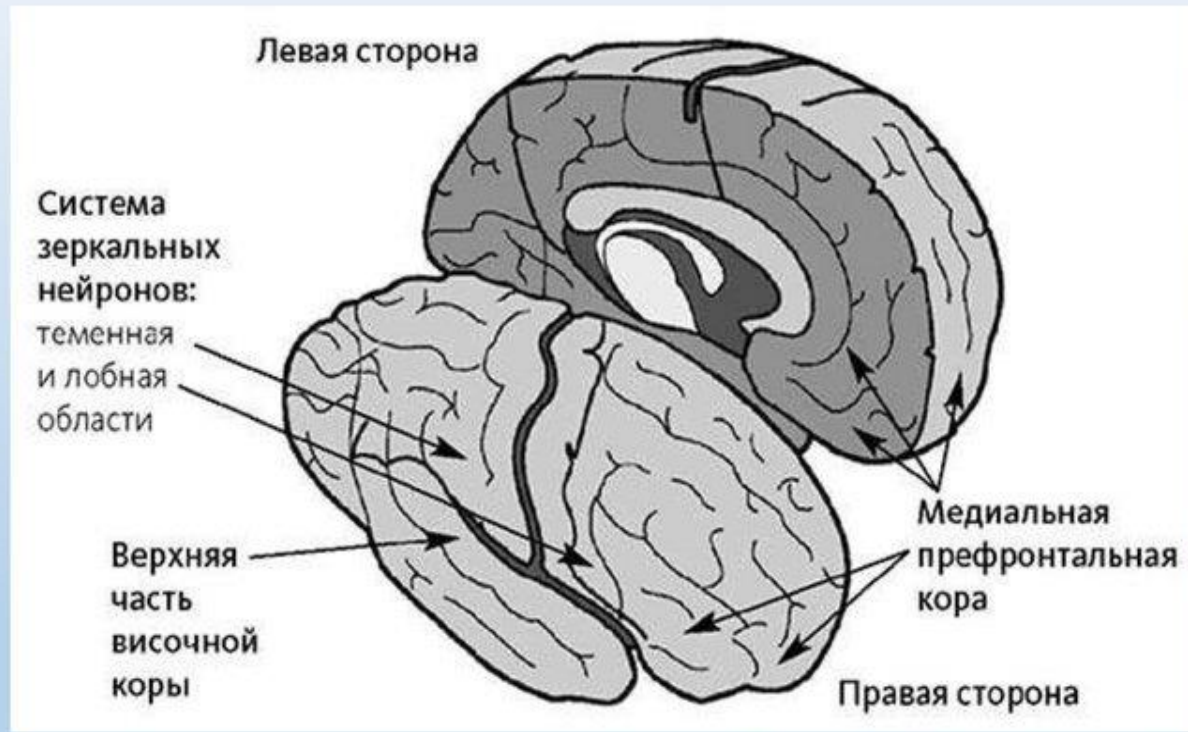
Зеркальные нейроны реагируют только на преднамеренную активность, с предсказуемой последовательностью действий или определенной целью.

Зеркальность является кросс-модальной, то есть она работает для всех органов чувств



ПРОБЛЕМЫ С ЗЕРКАЛЬНЫМИ НЕЙРОНАМИ ЗАТРУДНЯЮТ ПОНИМАНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ. ИМЕННО НАРУШЕНИЕМ РАБОТЫ ЭТИХ КЛЕТОК ОБЪЯСНЯЮТ НЕУМЕНИЕ АУТИСТОВ ПРАВИЛЬНО СЧИТЫВАТЬ И ПОНИМАТЬ ЧУЖИЕ ЭМОЦИИ

Резонансная система



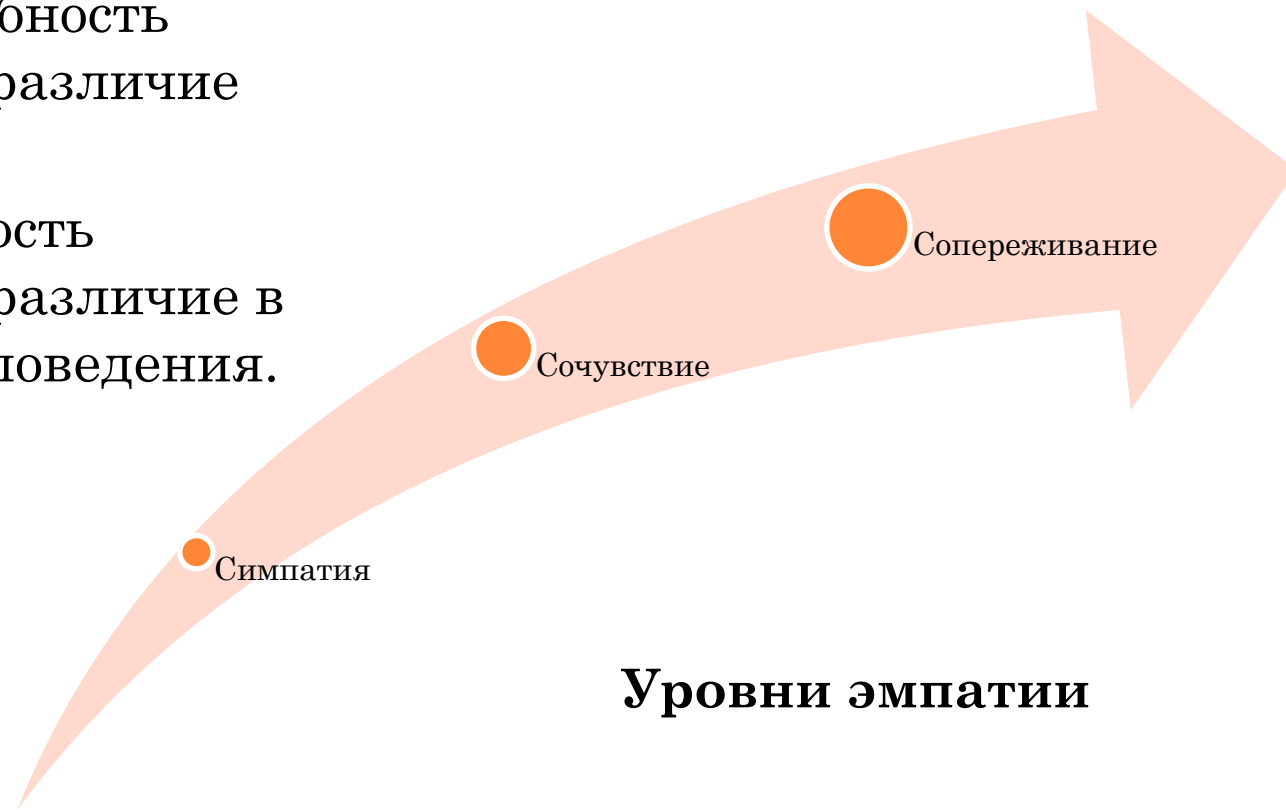
Резонансная система включает связанные зеркальные нейроны (СЗН), верхнюю часть височной коры, островок (его не видно на рисунке, но он соединяет эти части с внутренней лимбической областью) и медиальную префронтальную кору.



ФОРМЫ И УРОВНИ ЭМПАТИИ


○ **Формы эмпатии:**

- *когнитивная* - способность соотносить свое и чужое, осознавать, что объединяет и разделяет людей;
- *экспрессивная* - способность понимать сходство и различие эмоций и намерений;
- *социальная* - способность понимать сходство и различие в нормах социального поведения.




Уровни эмпатии


РАЗВИТИЕ ЭМПАТИИ



• **3. Высокий уровень** - умение сразу войти в состояние собеседника, прочувствовать его переживания на протяжении всего общения.



• **2. Средний уровень** - в процессе общения у человека возникают отрывочные представления о переживаниях собеседника.



• **1. Низший уровень** - своеобразная слепота к состоянию, переживаниям другого.



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

- Ведущий вид деятельности в этом возрасте – общение и способствует формированию навыков межличностного взаимодействия и установления контактов с окружающими людьми.
- Подростковый возраст – это период противоречий, одним из которых является возбудимость, быстрая смена настроения
- Подростки начинают глубже переживать различные события, чувства становятся более устойчивыми, более широкий круг явлений социальной действительности вызывает у подростка эмоциональный отклик.
- возникают особые требования к дружеским отношениям: отзывчивость, умение хранить тайну, понимать, сопереживать, стараться помочь.
- Межличностные отношения подростков возникают и складываются на эмоциональной основе, на чувствах, которые возникают у них по отношению друг к другу, к родным, знакомым. Впечатления о человеке играют важную роль при построении общения достижения взаимопонимания.
- **Особое место в данном возрасте отводится эмпатии как способности эмоционального отклика на проблемы другого человека. Она способствует установлению баланса в межличностных отношениях,**



ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИИ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

- Развитая эмпатия — один из важнейших факторов успеха в тех видах деятельности, которые требуют тонкого понимания в общении, способности ощущать душевное состояние другого человека, умения ставить себя на его место в самых трудных ситуациях



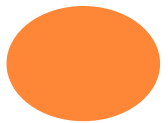
РОЛЬ ЭМПАТИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА

- Эмпатия играет важную роль в становлении личности подростка.
- Она способствует установлению межличностного взаимодействия, определяет нравственные качества, круг общения подростка. С ее помощью подросток приобщается к миру переживаний других людей, формирует представление не только о своих ценностях, но и о ценностях других людей



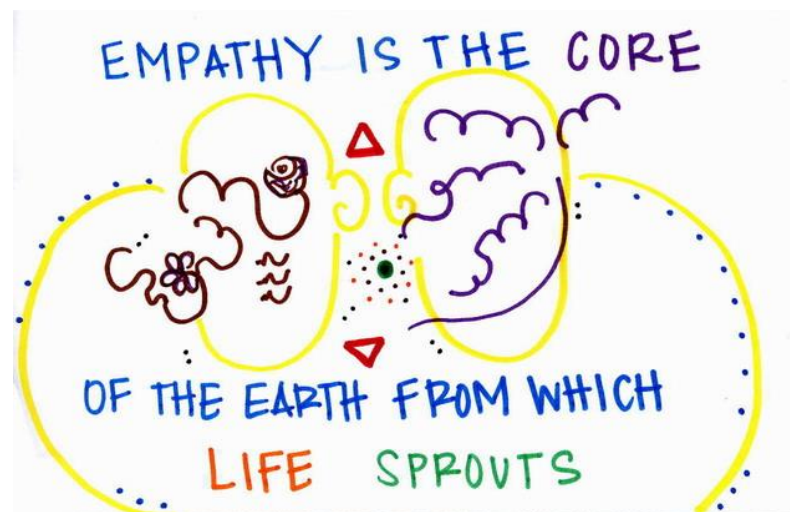
ЭМПАТИЧЕСКОЕ СЛУШАНИЕ

- техника, позволяющая точнее понимать психологические состояния, чувства, мысли собеседника с помощью особых приемов участия в беседе, подразумевающих активное выражение собственных переживаний и соображений.



ПРИЕМЫ ЭМПАТИЧЕСКОГО СЛУШАНИЯ

- Пауза
- Уточнение
- Пересказ (перифраз)
- Развитие мысли
- Сообщение о восприятии
- Сообщение о восприятии себя
- Замечания о ходе беседы



предметы естественно-научного цикла

Развитие эмпатии школьников при реализации модели БСП



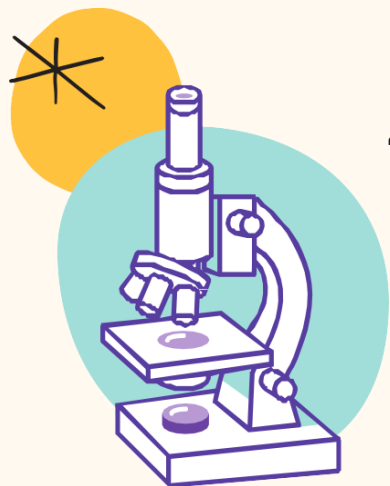
Шадрина Юлия Сергеевна, учитель биологии и химии,
Столяк Надежда Викторовна, методист,
МБУ "Школа №41"



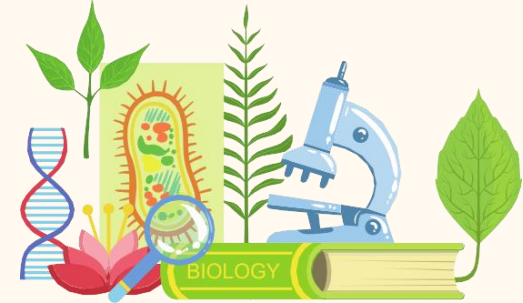
Эмоциональный интеллект



1. Умение распознавать собственные эмоции.
2. Умение распознавать эмоции других.
3. Умение управлять собственными эмоциями.
4. Умение управлять эмоциями других.



Модель Майера-Саловея



	Я	Социум
Осознание	Осознание своих собственных эмоций- самосознание	Осознание эмоций других – социальная чуткость.
Управление	Управление своими собственными эмоциями- самоконтроль.	Управление эмоциями других – управление отношениями.

Трудности в освоении учебного материала

- страх дать неправильный ответ (быть неуспешным);
- коммуникация с учителем (обратная связь);
- психологический комфорт в коллективе (в классе)



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭМПАТИЯ

1

•Эмпатию можно развивать не только в направлении к одноклассникам учителям или собственному интеллекту, но и к объектам живой природы.

2

Целесообразно применять в экологическом воспитании школьников метод экологической эмпатии – сопереживания и сочувствия природным объектам.



Экологическая эмпатия - это процесс переноса переживаний и внутренних чувств на воспринимаемые предметы внешнего мира.



Batteries



Paper

Януш

Корчак



Светлый ребячий демократизм не знает иерархии, близки ему собака и птица, ровня бабочка и цветок, в камушке и ракушке он видит брата; ребенок не знает, что душа – только у человека.



Прием

"Диалог с живым объектом"

Пример задания: работа в парах, учащимся предлагается ролевая игра, разыгрывается диалог человека с объектом природы, необходимо придумать вопросы, направленные на основные процессы жизнедеятельности.

Ребятам необходимо предложить идеи, направленные на решение проблемных ситуаций.

ВОСПИТАНИЕ ВЕРЕЖНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

1

рост заинтересованности детей в экологических проблемах

2

развитие воображения

3

эмоциональное обогащение

1

"Заголовок"

"Слоган"

"Я опоздал и виноват....."

"Я чувствую грусть....."

"Биография"



2

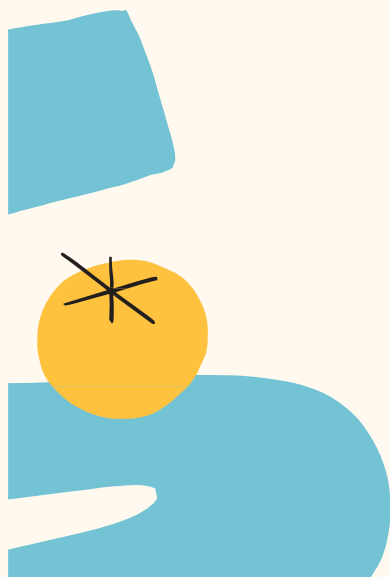
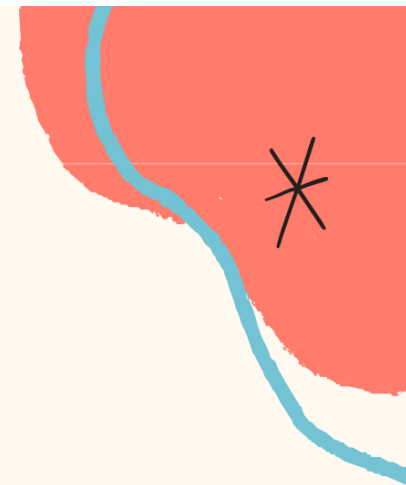
"Телеграмма"

"Интервью"

"Зеркало"

"Фокусы"

"Большое ухо"

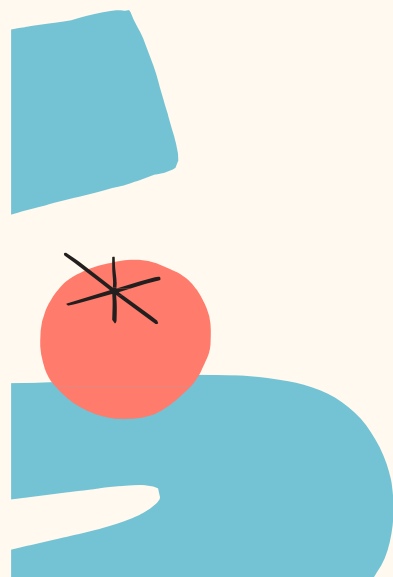


3

"Проект"

"Квест"

"Письмо"

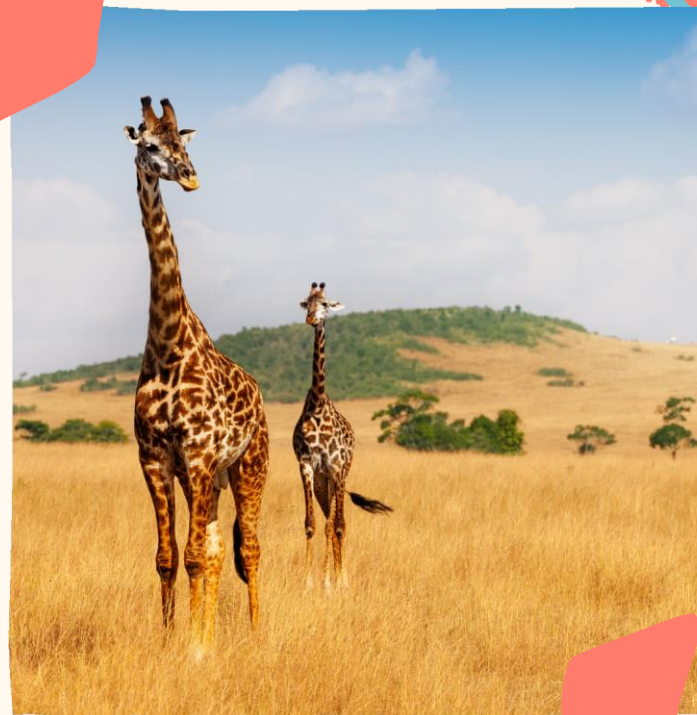


4

"Журнал"

"Суд"

"Экскурсия"



The background is a light blue gradient. On the left, there is a large yellow shape. In the bottom right, there is a green shape. A red wavy line is positioned below the text. In the top right, there are two overlapping rounded rectangles, one red and one yellow, with a black asterisk-like icon above them. In the bottom left, there is a red circle with a black asterisk-like icon inside it.

НОВЫЙ ОПЫТ

РЕФЛЕКСИЯ

4 КОМПОНЕНТА ЭИ

ВОСПИТАНИЕ

Развитие эмпатии у обучающихся 5 – 8 классов в процессе блочных погружений на уроках технологии



**Савельева Татьяна Николаевна,
учитель технологии
МБУ «Гимназия № 35»**

Погружение рассматривается как действие (погружать) и как состояние (погрузиться, то есть полностью, целиком окунуться во что-то).

Основными целями блочного погружения на уроках технологии являются:

- Углубление в предметную область технологии для лучшего понимания
- Формирование функциональной грамотности
- Развитие дивергентного мышления и эмпатии

Роль учителя при блочном погружении

- Партнер
- Фасилитатор (это человек, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию)
- Консультант ученика



5 - 6 класс (возраст 11-12 лет)

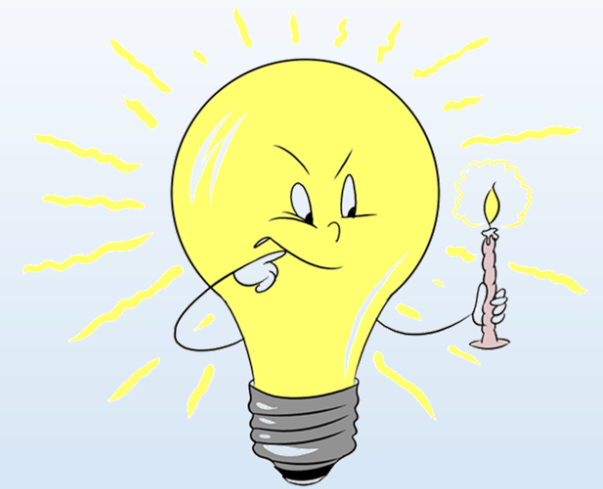
- развиваются навыки принятия решений;
- начинают сомневаться в авторитетных фигурах;
- формируется крепкая и сложная дружба;
- проявляют больше интереса к друзьям и меньше – к семье;
- исследуют личность через прическу, одежду, хобби, друзей.

Урок технологии. 5 класс.

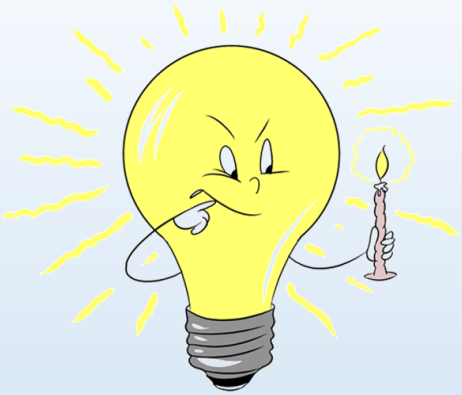
Тема «Электрическая энергия»

Событие: «Энергии правят миром»

Игра «От свечки до лампочки. Фантазеры.»



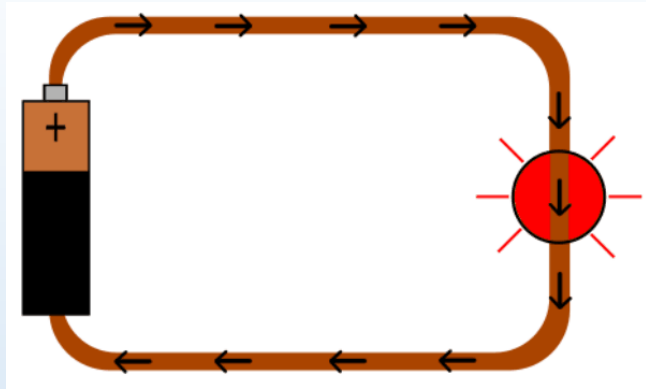
- **Цель игры:** формировать творческое воображение, способствовать развитию эмпатии, сплочению класса; развитие межличностных связей; включение в совместную деятельность
- **Описание:** Игроки шагают по кругу, педагог громко называет любой предмет в рамках урока «От свечки до лампочки». Дети останавливаются и позой, мимикой, жестами пытаются изобразить то, что назвал педагог. Отмечается самый интересный образ. Каждый игрок старается придумать свою фигуру.



Урок технологии. 5 класс.
Тема «Электрическая энергия»
Событие: «Энергии правят миром»

Игра «От свечки до лампочки. Интонация»

- **Цель:** развитие у детей понимания и чувствования друг друга, дифференцировка слухового восприятия, развитие эмпатии.
- **Ход игры:** Ведущий вводит понятие интонации. Затем детям предлагается оживить изображаемый предмет: рассказать от имени этого предмета его историю, передавая интонацией и мимикой эмоции, какие мог бы испытывать этот предмет.



Урок технологии. 5 класс.

Тема «Электрическая энергия»

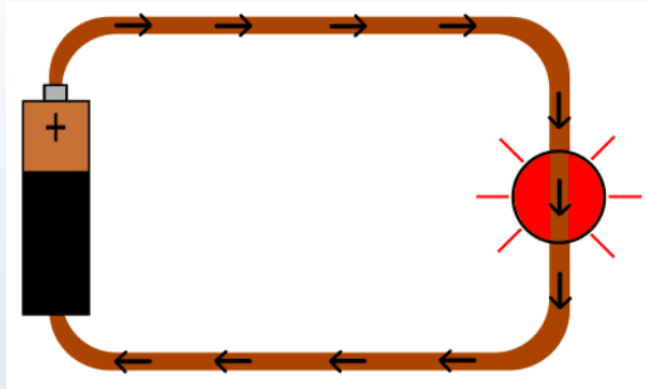
Событие: «Энергии правят миром»

Игра «Электрическая цепь»

Цель: развитие внимания и реакции, способствовать развитию эмпатии, сплочению класса; развитие межличностных связей; включение в совместную деятельность.

Ход игры:

1 вариант. За отведенное время изготовить цепь с помощью скрепок. У команды, чья цепь окажется длиннее, побеждает в конкурсе.



Урок технологии. 5 класс.

Тема «Электрическая энергия»

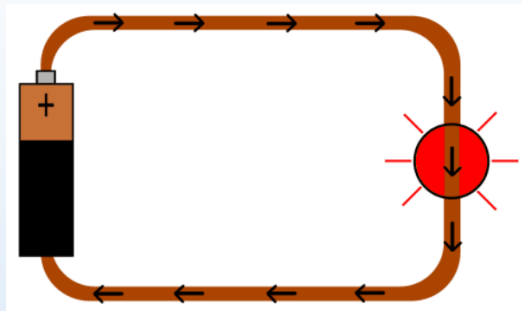
Событие: «Энергии правят миром»

Игра «Электрическая цепь»

Цель: развитие внимания и реакции, способствовать развитию эмпатии, сплочению класса; развитие межличностных связей; включение в совместную деятельность

Ход игры:

2 вариант. За отведенное время командам необходимо быстро построиться в ряд, взявшись за руки, образуя цепь. В каждой команде выбирают того, кто будет изображать лампочку и ключ. При команде «Цепь замкнута», ребята встают в круг, держась за руки. Движение электронов в цепи изображают «приседанием» по очереди. Когда «ток» доходит до «лампочки» – она подскакивает.



Урок технологии. 5 класс.

Тема «Электрическая энергия»

Событие: «Энергии правят миром»

Игра – разминка «Электроны в электрической цепи»

Цель игры: развитие внимания и реакции, способствовать развитию эмпатии, сплочению класса; развитие межличностных связей; включение в совместную деятельность

Ход игры:

- **3 вариант.** Ученики встают в круг, взявшись за руки. Ведущий делает движение - поднимает руку, приседает, наклоняет голову и т.п. – дети поочередно повторяют это же движение, стараясь делать не одновременно, а после стоящего перед ним. При слаженной работе обратить внимание, что движения идут волной.

7-8 класс (возраст 13-14 лет)

- сильный интерес к романтическим отношениям;
- стремится быть любимым и принятым;
- имеет большой круг общения;
- появляется ориентация на будущее;
- начинает ставить личные цели;
- может оспаривать предложения и решения, предлагаемые взрослыми.

Урок технологии. 8 класс.

Тема «Профессиональное самоопределение»

Событие : «Взгляд в будущее»

Упражнение "В детстве я хотел быть..."

- **Цель упражнения:** сформировать в группе доверительные отношения, пробудить интерес к теме профессионального самоопределения.

Описание: Каждому участнику в течение трех минут предлагается написать на карточке, кем он хотел быть в детстве и почему.

После этого анонимные карточки сдаются ведущему, который их перемешивает и вновь раздает участникам в случайном порядке. Каждый участник должен "вжиться" в полученный образ неизвестного автора, зачитать написанное, предположить, изменилось ли его мнение сейчас, когда он встал взрослее. Если изменилось, то почему?

Урок технологии. 8 класс.

Тема «Профессиональное самоопределение»

Событие : «Взгляд в будущее»

Упражнение: Собеседование «Один на один»

Цель: попробовать на себе две роли: работодателя и человека, который устраивается на работу.

Описание: группа разбивается на пары, в которых участники по очереди разыгрывают роли работодателя и претендента на вакантное место.

Урок технологии. 8 класс.

Тема «Профессиональное самоопределение»

Событие : «Взгляд в будущее»

Упражнение: Собеседование «Групповое интервью»

Цель: отработка навыков уверенного поведения в ситуации проведения собеседования сразу несколькими сотрудниками организации.

Описание: участники разбиваются на группы по 3-4 человека: 1 претендент на вакансию и 2-3 представителя организации.



Урок технологии. 8 класс.

Тема «Профессиональное самоопределение»

Событие : «Взгляд в будущее»

Упражнение: «Кто Я?»

Цель: отработка различных ролевых позиций.

Описание: участникам предлагается разыграть ситуацию делового совещания, в котором каждый занимает определенную позицию (позицию выбирает сам участник).

Упражнение: «Кто Я?»

Позиции:

- *Информатор* — в своем выступлении ограничивается сообщением требований, норм, воззрений.
- *Вдохновитель* — стремится увлечь присутствующих интересными мыслями, перспективами.
- *Проситель* — просит «принять во внимание» и «войти в положение».
- *Советчик* — дает ценные советы, не предполагая, что выполнять их будет он сам.
- *Диктатор* — стремится насильственно внедрить свои идеи и представления.
- *Компетентный работник* — стремится компетентно оценить проблему и пути ее решения.

Злой В ярости Разочарованный Шокированный
 Рассерженный Испуганный Нервный Обеспокоенный
 Возмущенный Боязливый Переживающий Раздраженный
 Отталкивающий Встревоженный Неприятный Понурый

Удивленный Приподнятый духом Мотивированный Восторженный
 Гиперактивный Бодрый Вдохновленный Ликующий
 Заряженный Свежий Оптимистичный Взволнованный
 Веселый Радостный Гордый Счастливый

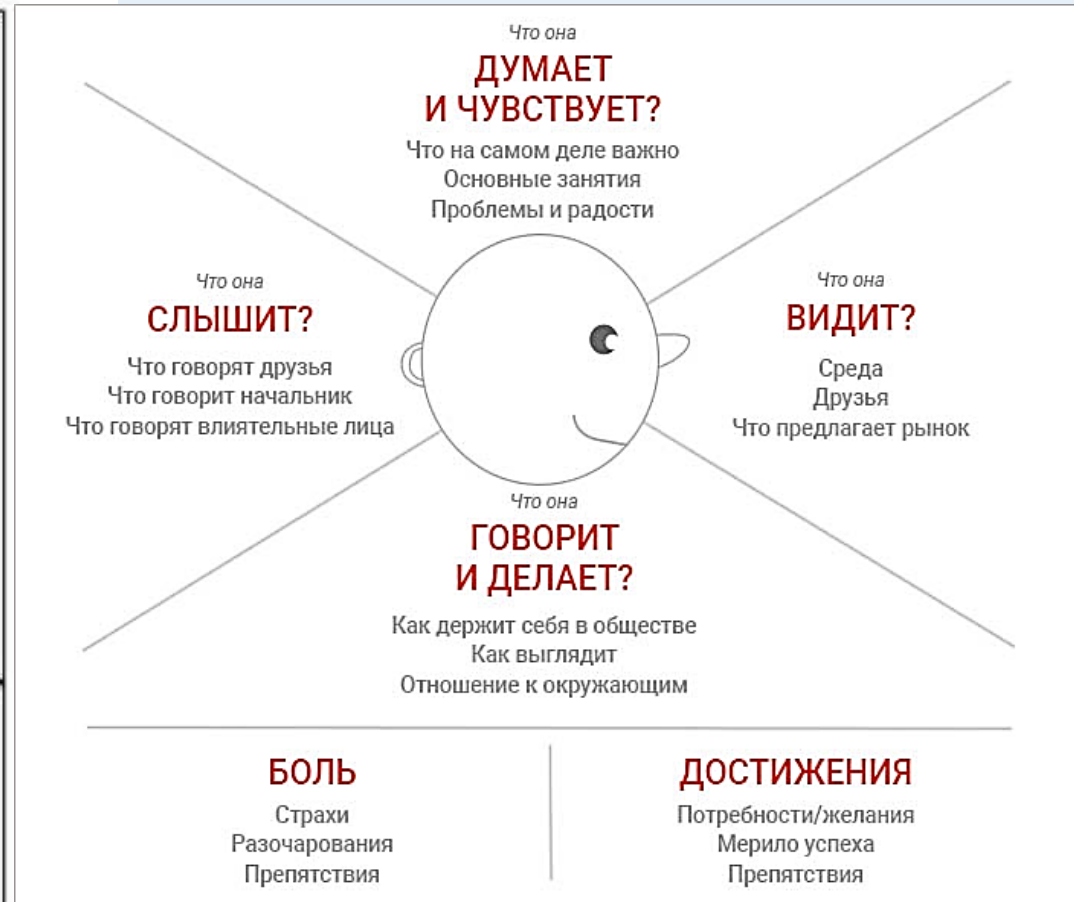
Недовольный Разочарованный Угрюмый Пристыженный
 Разбитый Отчужденный Забитый Апатичный
 Растерянный Исключенный Робкий Обессиленный
 Одинокий Упал духом Заскучавший Уставший

Квадрант эмоций



Благословленный Вольный Удовлетворенный Осуществивший
 Смиренный Надежный Чилл Благодарный
 Спокойный Довольный Расслабленный Беззаботный
 Свободный Отдохнувший Невозмутимый Безмятежный

Карта эмпатии



Что думает и чувствует?

"не могу вспомнить своё имя..."

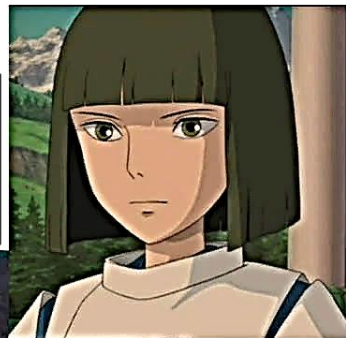
"твое имя, Тихиро, мне почему-то знакомо..."

Что слышит?

"Не боишься, что разорву тебя в клочья?!" (Юбаба)

"И запомни, ты должен беречь эту девочку!" (Дзениба)

- мальчик-дракон,
- ученик колдуньи Юбабы и её правая рука



Что видит?

видит мир духов, с полностью знакомыми правилами и законами

видит и знает, кому можно доверять в мире духов, а кому нет



Хаку (Хозяин реки)

Что говорит и делает?

выполняет любые приказы наставцы-колдунью, даже самые опасные

помогает Тихиро выжить в мире духов

"Я верну вам вашего малыша, а вы за это должны будете немедленно вернуть Сэн и её родителей в мир людей!"

К чему стремится?

вспомнить своё настоящее имя

"Стать настоящим волшебником"

освободиться от наставницы-колдуньи

Чего боится, от чего страдает?

навсегда остаться в послушных учениках у злой и жадной наставницы

СЛЫШИТ

- Ничего не слышала о товаре
- Уходит на кухню во время рекламы
- Общается с лучшей подругой
 - На работе говорит только на проф. темы
- Слышит рекламу в магазине, но не анализирует

СЛОВА И ПОСТУПКИ

- Есть неактивная страница в Одноклассниках
- Не пишет отзывы на сайтах и форумах
- Сама принимает решения
- Покупает исходя из цены и возможностей
- Советуется с лучшей подругой
- Не верит рекламе и Интернету



Инна, 49 лет

ВИДИТ

- Работает в офисе
- Ездит на метро
- После работы ходит в магазин
- Раз в три месяца - в поликлинику
- По вечерам смотрит новости по Первому каналу

МЫСЛИ И ЧУВСТВА

- Беспокоится за дочь
- Переживает об увеличении пенсионного возраста
- Хочет чаще видеться с дочерью
- Боится сокращения на работе

- Нехватка денег
- Боится сокращения на работе
- Переживает за дочь (учится в др. городе)
- Не покупает товар, потому что не разбирается в функционале

ПРОБЛЕМЫ

- На первом месте благополучие дочери
- Хочет найти вторую работу
- Ради этого готова игнорировать проблемы со здоровьем
- Продукт мог бы помочь поддерживать связь с дочерью через Интернет

ЦЕННОСТИ

ЭМОЦИОНАЛЬНО БЛАГОПОЛУЧНЫЙ РЕБЕНОК



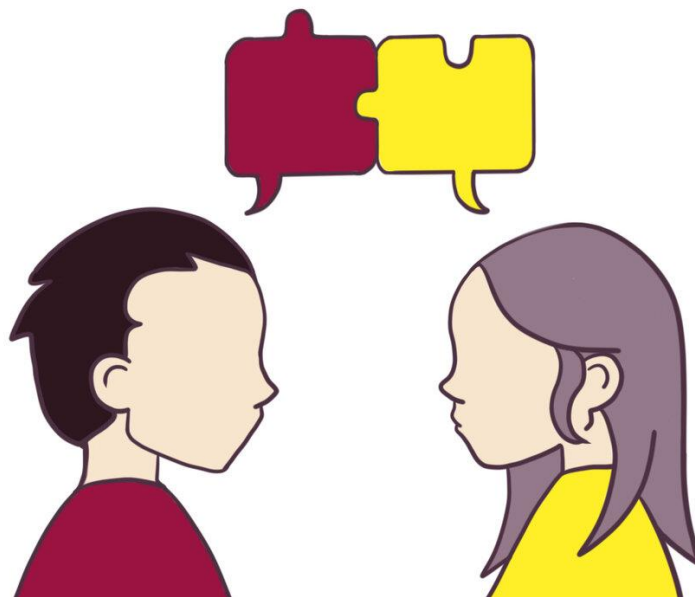
Подобные приемы создают условия для осознания учащимися чувств, эмоций, намерений, мотивов других людей, а также побуждают их к восприятию проблем, существующих в окружающем их мире.

Таким образом, эмпатия становится важным элементом социально-эмоционального развития личности.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМПАТИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ



Александренко Л.В,
Гой О.Н.,
учителя математики
МБУ «Лицей №51» г.о.Тольятти



*«Антипатия лучше анализирует, но
лишь симпатия понимает»*

Андре Зигфрид

БЛОЧНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5 КЛАССЕ

○ Событие «Чертим многоугольники как Евклид» (изучение правильных многоугольников)

■ Этап «Продуктивная деятельность» :

- «Работа с текстом»: группы получают текст, изучают его, выделяют основные тезисы, выбирают для выступления 1 представителя. После изучения делятся полученными сведениями с другими группами;
- «Построение многоугольников»: индивидуальная работа;
- Взаимопроверка по критериям.

■ Этап Аналитическое завершение»:

выбор задания в зависимости от своих предпочтений.



РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ

Класс	Кол-во обуч-ся в классе	Выполнил о работу	Эмпатия
5 А	30	24	Очень Высокий-5 Высокий-10 Средний-6 Низкий-3 Очень Низкий-0
5 Б	30	25	Очень Высокий-3 Высокий-7 Средний-12 Низкий-3 Очень Низкий-0
5 В	27	24	Очень Высокий-6 Высокий-7 Средний-9 Низкий-2 Очень Низкий-0

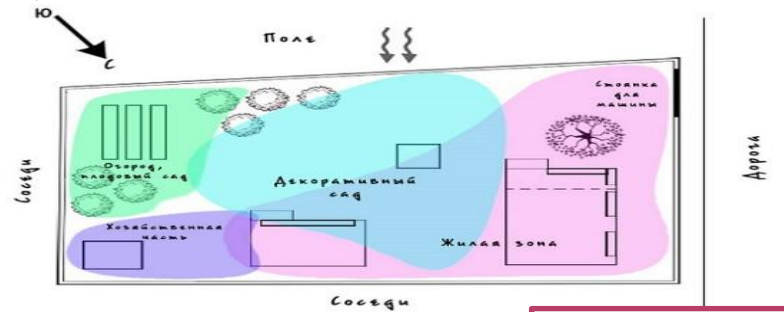


БЛОЧНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ НА УРОКАХ ГЕОМЕТРИИ В 7,8 КЛАССАХ

Событие

«Геометрия и ландшафтный дизайн»

- 8 класс, тема по программе «Четырехугольники, трапеция, средняя линия, подобие»
- **Пресс- конференция:** учитель - дизайнер, дети – журналисты, задают вопросы, которые были ими подготовлены заранее. Каждое издание это отдельная группа.
- Распределение ролей при обсуждении в малых группах: журналист определенного издания, эксперт и т.д.
- **«Открытый микрофон»:** высказывается тот, у кого микрофон



Это образец. Ваша задача распланировать участок чтобы клиент был доволен.

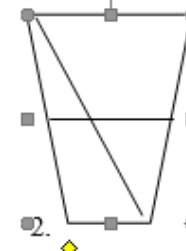
Возникает вопрос: А какие правила ландшафтного дизайна нужно знать ?



1. Зарисуйте возможное расположение построек на участке в зависимости от вида трапеции.
 2. Заказчик желает разделить участок на две равные зоны. Найдите расстояние от ворот до этой линии если длины участков 7м и 11 м
- Планировка

На выбор ученику

1. Основания трапеции равны 4 и 10. Найдите больший из отрезков, на которые делит среднюю линию этой трапеции одна из её диагоналей. Это будет расположение деревьев на участке



- на этапе «Продуктивная деятельность»:
- игра «Дизайнерское бюро»
- «Мяч в центре круга» (касательная к окружности).
Была организована работа по группам, где дети обсуждали задачи, связанные с использованием знаний по окружности в работе тренера по футболу.
- На этапе рефлексии упражнение «Я – психолог»: каждый ученик примеряет роль психолога, который рассказывает общее впечатление от урока и свои наблюдения.
- метод оценки через дробь (первую оценку ставит сам ученик/ вторую- учитель или ученик из класса).



Сторителлинг

Старая индийская пословица:
"Кто рассказывает истории — тот правит миром"

история — это не самый лучший способ передать информацию так, чтобы человек проникся и запомнил...
...это единственный способ.



- "Это невозможно!" - сказала Причина.
- "Это безрассудство!" - заметил Опыт.
- "Это бесполезно!" - отрезала Гордость.
- "Попробуй..." - шепнула Мечта.

Шел мудрец, а навстречу ему три человека, везли под горячим солнцем тележки с камнями для строительства Храма.

Мудрец остановился и задал каждому по вопросу.

У первого спросил: «Что ты делал целый день?»

И тот с ухмылкой ответил, что целый день возил проклятые камни.

У второго спросил: «А ты что делал целый день?»

И тот ответил: «Я добросовестно выполнял свою работу.»

А третий улыбнулся, его лицо засветилось радостью и удовольствием, и он ответил: «А я принимал участие в строительстве Храма.»