

**Аналитический итоговый отчет**  
**по итогам реализации городского сетевого проекта**  
**«Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в**  
**образовательный процесс школы как средство развития ресурсов детей и**  
**формирования читательской грамотности»**  
**за 2022 - 2023 учебный год**

Деятельность муниципальных образовательных учреждений (далее МБУ) в рамках городского сетевого проекта «Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в образовательный процесс школы как средство развития ресурсов детей и формирования читательской грамотности» (далее – Проект) осуществлялась с октября 2022 года в соответствии с приказом департамента образования администрации городского округа Тольятти от 19.10.2022г. № 428-пк/3.2. Проект реализуется в рамках управленческого портфеля департамента образования «Различный ментальный опыт сегодня – конкурентоспособный человек завтра».

В проекте участвовало 307 педагогов и 9 заместителей руководителей из 12 муниципальных общеобразовательных учреждений г.о.Тольятти (далее-МБУ) (МБУ школы №№ 14, 16, 20, 23, 26, 41, 44, 46, 55, 84, 93, 94).

Цель Проекта: Развитие ресурсов детей и их эмоциональной сферы, формирование читательской грамотности посредством вовлечения всех школьников в уровневую систему театрального искусства «Театр Плюс».

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Создание команд для вовлечения детей в массовые прокачки по актерскому мастерству в воспитательной системе школы (внутренние и внешние ресурсы).
2. Разработка содержательных направлений по пяти погружениям (литературный микс, история и культура, экологическое сознание, знаменитые люди, гражданское самосознание).
3. Обучение педагогов элементам актерского мастерства.
4. Организация «погружений» учащихся на трех уровнях (речевое выразительное предъявление, мини-сценка, театральная постановка).
5. Внедрение начальных навыков актерского мастерства на уроках.
6. Создание базы практических разработок «Театр у школьной доски» по предметным областям.
7. Проведение промежуточного и итогового мониторингов показателей проекта.
8. Внедрение системы обратной связи от учащихся.

Для реализации Проекта были разработаны и утверждены план реализации, состав участников Проекта, сформирована команда Проекта.

Сравнительный анализ итогов реализации Проекта строится на данных, полученных из итогового мониторинга МБУ, анонимного анкетирования педагогов, участников проекта, и представленного командами МБУ анализа результатов деятельности по итогам реализации Проекта.

С октября 2022 года по апрель 2023 года 6625 школьников активно участвовали в различных мероприятиях Проекта по 3 направлениям (орбитам): «Литературный

микс», «История и культура», «Гражданское самосознание (патриотизм)» (Приложение 1). Ставилась задача, чтобы каждый ребенок поучаствовал во всех направлениях (орбитах) в течение учебного года. В рамках внеклассной работы дети вместе с классными руководителями изучали специальную литературу, статьи, посещали музеи, театры и общались с актерами. Изучив материалы, учащиеся под руководством педагогов писали сценарии и ставили мини-сценки на тематику учебного материала для того, чтобы на уроке продемонстрировать их одноклассникам, также ребята средствами выразительности (речью и жестами) представляли художественные произведения и участвовали в театральных постановках в школе во внеурочное время. Во время представления тематических сценок велась съемка видео, которое размещалось в официальных сообществах ВКонтакте и транслировалось по школьному телевидению с целью распространения продуктивной деятельности среди детей и родителей.

Как итог работы, в классах, затем в школах, в декабре 2022 года прошли мини-конкурсы театрализованных постановок детей, по результатам которых 50 лучших работ МБУ (школы №№ 14,16,20,23,26,41,44,46,84,93,94) были представлены на сетевом онлайн-фестивале. Работы оценивались по номинациям: «Лучшее представление с использованием элементов актерского мастерства», «Оригинальное представление с использованием элементов актерского мастерства», «Хорошее представление с использованием элементов актерского мастерства», «Творческий дебют».

Ребята также участвовали и стали победителями городских и областных конкурсов, представив свои театральные постановки (Приложение 3).

***Активное массовое участие детей в мероприятиях Проекта свидетельствует о повышении привлекательности образовательного процесса при внедрении уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс».***

С сентября 2022 года МКОУ ДПО РЦ совместно с АНО ДПО «Академия развития глобального мышления-НПД» было организовано методическое обеспечение деятельности участников Проекта. Проводилась работа по обучению команд МБУ на 10 рабочих встречах. Высокую активность в подготовке и обсуждении материалов в рамках Проекта проявили команды МБУ школ №№ 14, 20, 23, 26, 41, 46, 84, 94. В качестве методической поддержки для школьных команд были организованы два мастер-класса, проведенных работниками учреждений культуры, по теме «Элементы актерского мастерства», на которых педагоги узнали, что входит в понятие «актерское мастерство», как развить у ребенка коммуникабельность, речь, логическое и образное мышление, художественное видение, воображение, наблюдательность и память, как убрать психологические, речевые и мышечные «зажимы». Осуществлялось также методическое сопровождение деятельности педагогов в учреждениях. МБУ, участники проекта, в своих аналитических справках участники проекта отметили различные формы методической поддержки педагогов (на обучающих семинарах, встречах с актерами театров, мастер-классах, консультациях).

По итогам анонимного анкетирования респонденты высоко оценили организационно-методическое сопровождение МКОУ ДПО РЦ совместно с АНО

ДПО «Академия развития глобального мышления-НПД» – 8,6 баллов по 10-ти бальной шкале, также высокую оценку (7,2 балла из 10) педагоги дали методическому сопровождению, организованному в МБУ.

Педагоги в течение учебного года разрабатывали планы уроков и положения внеклассных мероприятий с использованием элементов актерского мастерства и делились с коллегами опытом в рамках конкурса «Театр у школьной доски» посредством размещения видео мини-постановок ВКонтакте, на сайтах школ и в тематических группах социальной сети Телеграмм.

***Из представленного анализа анонимного опроса в основном все педагоги на достаточном уровне оценили методическую помощь как на уровне города, так и на уровне учреждения.***

Для сопровождения проектной деятельности была создана цифровая платформа, на которой размещен 31 методический материал (видеоролики с рабочими встречами, матрицы, видео мастер-классов представителей культуры по актерскому мастерству). ***Данная платформа обеспечила участникам свободный доступ к методическим материалам в удобное для них время.***

Деятельность педагогических коллективов в проекте способствовала решению ряда образовательных задач, которые успешно были реализованы в рамках проекта, о чем свидетельствуют следующие показатели:

- доля детей, у которых сформирована читательская грамотность на уровне не ниже среднего в мае 2023 года составила 79% (увеличение показателя произошло на 40% по сравнению с показателями диагностики, проведенной с учащимися в декабре 2022г.);

- доля детей, владеющих выразительным чтением – 77% (увеличение с октября 2022г. на 33,7%);

- доля детей, участвующих в постановках в рамках урока по направлениям – 58% (увеличение с октября 2022г. на 19,5%);

- доля детей, участвующих в театральных постановках – 54% (увеличение с декабря 2022г. на 16,5%) (Приложение 2);

- повысилась активность школьников (отметили 79% педагогов по итогам анонимного опроса);

- выросла удовлетворенность детей своей ролью при участии в мини-сценках на уроках и внеурочной деятельности (указали 89% педагогов по итогам анонимного опроса).

***Можно сделать вывод, что внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» способствует более эффективному развитию ресурсов детей, их эмоциональной сферы и формированию читательской грамотности.***

Коллективы учреждений отметили, что внедрение модели «Театр Плюс» в школах способствовало заинтересованности родителей обучающихся всех МБУ, участников проекта. Многие родители с самого начала стали активными помощниками и зрителями. Они помогали педагогам в организации и проведения репетиций, оформлении класса, сцены, в изготовлении декораций и костюмов, участвовали в голосовании за лучший спектакль и лучшую роль. Родители снимали домашние видеоролики детей, читающих по книге или декламирующих заученные

отрывки произведений, приуроченных к событиям, делали видео театрализованных постановок физических или химических процессов ко Дню науки. Самые инициативные из них участвовали в обсуждении опубликованных видео материалов, снятых в рамках реализации Проекта, в социальных сетях.

***Родители обучающихся отмечают возросший интерес детей к школьным предметам, на которых педагоги с детьми систематически практиковали театрализованные мини-сценки с элементами актерского мастерства, отмечают у ребят более глубокое осмысление произведений и их стремление к проявлению инициативы при подготовке выступлений.***

Анализ результатов деятельности МБУ показал, что:

- во всех школах были созданы мотивационные механизмы поддержки и стимулирования педагогов в виде материальных и моральных поощрений (доплаты из стимулирующего фонда, выдача сертификатов участникам Проекта, отгулы за сверхурочную работу, выражение публичной благодарности на методических объединениях и педагогических советах, предложение опубликовать свой методический материал в тематических сборниках);

- 97% педагогов, участников Проекта, используют на уроках элементы актерского мастерства;

- в МБУ отметили положительные стороны деятельности коллективов МБУ в Проекте: привлекательность для педагогов новых форм работы с детским коллективом, повышение мотивация на саморазвитие у педагогов, профессиональный рост, раскрытие у них творческого потенциала;

- 83% учреждений (МБУ №№ 14, 16, 20, 23, 26, 41, 44, 46, 55, 94) в дальнейшем планируют использовать в образовательном процессе уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс», привлекая других педагогов школы, родителей и педагогов дополнительного образования, осваивая новые формы театрализации, поэтапно обучая детей и педагогов элементам театрального искусства;

Результаты анонимного анкетирования педагогов свидетельствуют о том, что:

- 88% педагогов отметили, что они достаточно легко освоили модель «Театр Плюс», у 12% - были трудности в понимании;

- 64% педагогов указали, что у них не возникали трудностей при работе с учащимися на этапе подготовки мини-сценок с элементами актерского мастерства на уроках и внеурочной деятельности. Трудности у 36% педагогов были в отсутствии у них режиссерского опыта, не умение ребят выступать на публике;

- 67% педагогов включали на своих уроках и внеурочной деятельности мини-сценки с элементами актерского мастерства и работали над читательской грамотностью с детьми в системе в течении учебного года, 33% - делали это периодически, и к маю 2023 года у 75% педагогов сформировалось положительное мнение о работе с учащимися в рамках Проекта;

- 79% педагогов подчеркнули, что участие в Проекте способствовало совершенствованию их профессиональных компетенций, таких как: психолого-педагогическая компетенция, креативное мышление, коммуникативная,

общекультурная;

- 93% педагогов планируют применять модель «Театр Плюс» полностью или частично в воспитательном процессе в своей деятельности в дальнейшем;

- 49% педагогов распространяли свой опыт, полученный в ходе реализации Проекта на уровне учреждения, 15% - на уровне города, а 24% планируют делиться своими наработками с коллегами в будущем учебном году.

Результаты анонимного анкетирования педагогов представлены в Приложении 5.

По итогам реализации Проекта на цифровой платформе педагоги 67% (8) МБУ разместили 25 методических продуктов: положения, сценарии, конспекты уроков «У школьной доски» (с использованием элементов актерского мастерства).

В результате деятельности по реализации проекта мониторинг показал достижение целевых показателей (Приложении 4).

Анализ полученных результатов по итогам реализации проекта позволил сделать следующие **ВЫВОДЫ**:

*1. Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в образовательный процесс школы и систематическая работа педагогов по использованию элементов актерского мастерства на уроках способствовала за короткий период реализации Проекта обеспечить положительную динамику сформированности читательской грамотности учащихся на уровне не ниже среднего, а также увеличить охват детей, участвующих в театрализованных постановках в рамках уроков и внеурочной деятельности.*

*2. Построение воспитательного процесса на основе уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» позволило повысить мотивацию на саморазвитие у педагогов, профессиональный рост, раскрытие у них творческого потенциала, совершенствование компетенций.*

*3. Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» делает привлекательной работу учреждения как для педагогического коллектива, так и для родителей учащихся и их социальных партнеров.*

## Количественный состав участников

МБУ	Количество педагогов, участников проекта		Количество детей, участников мероприятий, организованных в рамках Проекта	
	Октябрь 2022г.	Май 2023г.	Октябрь 2022г.	Май 2023г.
	МБУ «Школа № 14»	5	5	25
МБУ «Школа № 16»	24	12	672	356
МБУ «Школа № 20»	20	32	407	360
МБУ «Школа № 23»	36	31	728	720
МБУ «Школа № 26»	22	51	497	1100
МБУ «Школа № 41»	28	33	640	86
МБУ «Школа № 44»	20	19	500	565
МБУ «Школа № 46»	15	15	357	467
МБУ «Кадетская школа № 55»	17	28	451	745
МБУ «Школа № 84»	11	12	275	275
МБУ «Школа № 93»	37	37	1036	714
МБУ «Школа № 94»	23	32	992	1117
<b>Итого:</b>	<b>258</b>	<b>307</b>	<b>6580</b>	<b>6625</b>

Динамика сформированности функциональной грамотности учащихся  
и их участия в мероприятиях в рамках Проекта

Образовательное учреждение	Доля детей, у которых сформирована читательская грамотность на уровне не ниже среднего (%)		Доля детей, владеющих выразительным чтением (%)		Доля детей, участвующих в постановках в рамках урока по направлениям (%)		Доля детей, участвующих в театральных постановках (%)	
	Октябрь 2022г.	Май 2023г.	Октябрь 2022г.	Май 2023г.	Октябрь 2022г.	Май 2023г.	Декабрь 2022г.	Май 2023г.
	МБУ «Школа № 14»	50	56	40	35	35	62	50
МБУ «Школа № 16»	67	90	78	56	18	33	58,3	46
МБУ «Школа № 20»	X	87	45	79	37	51	27	73
МБУ «Школа № 23»	43	100	30	70	24	90	10	80

МБУ «Школа № 26»	42	87	30	100	30	37	25	80
МБУ «Школа № 41»	X	57	20	68	50	29	14	3
МБУ «Школа № 44»	51	58	70	55	51	60	8,5	59
МБУ «Школа № 46»	30	80	30	80	40	75	45	80
МБУ «Кадетская школа № 55»	52	52	32	96	61	85	59	40
МБУ «Школа № 84»	X	100	18	100	10	70	60	78
МБУ «Школа № 93»	32	100	37	94	21	34	37	69
МБУ «Школа № 94»	98	80	90	89	85	75	56	16
<b>Итого:</b>	<b>39</b>	<b>79</b>	<b>43,3</b>	<b>77</b>	<b>38,5</b>	<b>58</b>	<b>37,5</b>	<b>54</b>

Приложение 3

Участие детей в конкурсах различных уровней в рамках Проекта  
(на основании информации МБУ)

МБУ	Количество участников сетевого фестиваля	Количество участников и победителей конкурсов различных уровней в рамках Проекта	
		Декабрь 2022 года	Декабрь 2022г.      Май 2023г.
МБУ «Школа № 14»	3	0	3
МБУ «Школа № 16»	7	0	1
МБУ «Школа № 20»	3	18	31
МБУ «Школа № 23»	3	9	70
МБУ «Школа № 26»	3	1	2
МБУ «Школа № 41»	2	5	23
МБУ «Школа № 44»	6	0	16
МБУ «Школа № 46»	4	3	4
МБУ «Кадетская школа № 55»	0	17	90
МБУ «Школа № 84»	4	10	16
МБУ «Школа № 93»	6	20	37
МБУ «Школа № 94»	9	65	59
<b>Итого:</b>	<b>50</b>	<b>148</b>	<b>352</b>

**Сравнительный анализ результатов  
мониторинга целевых показателей Проекта**

Целевые показатели проекта	Среднее значение целевых показателей реализации проекта	
	Октябрь 2022 г. (%)	май 2023 г. (%)
Доля детей, владеющих выразительным чтением (охват детей содержанием 1 уровня Модели «Театр Плюс» (лайт)).	43,3	77
Доля детей, участвующих в постановках в рамках урока по направлениям (охват детей содержанием 2 уровня Модели (предметные касания)).	38,5	58
Доля детей, участвующих в театральных постановках (охват детей 3 уровнем содержания Модели (Театральные постановки)).	37,5	54
Доля детей, у которых сформирована на уровне не ниже среднего читательская грамотность.	39	79
Количество участников и победителей конкурсов различных уровней (городских, региональных, федеральных)	-	352

**Аналитическая справка**

**по результатам проведения опроса педагогов, участников городского сетевого проекта «Внедрение уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в образовательный процесс школы как средство развития ресурсов детей и формирования читательской грамотности» (далее – Проект)**

Цель: выявление мнения педагогов, участников Проекта, об эффективности внедрения уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в воспитательный процесс.

Сроки и форма проведения: с 04.05.2023 по 31.05.2023 в дистанционной форме.

Количество респондентов: 131 педагогов МБУ – 43% от общего количества педагогов, участников Проекта. В опросе приняли участие учителя начальной школы - 42% (106), основной школы – 53% (136) и старшей школы – 5% (12).

Диагностический инструментарий: Опросник для педагогов, участников Проекта.

Диагност: Кардупова С.В., методист МКОУ ДПО РЦ.

Опрос педагогов муниципальных общеобразовательных учреждений, участников Проекта, проходил анонимно в дистанционном формате. Педагоги ответили на 16 вопросов.

Согласно полученным результатам, уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» внедрялась педагогами в параллелях, представленных в таблице 1.

№ п\п	Параллель	Доля/количество классных руководителей
1	1 классов	11% (28)
2	2 классов	10% (26)
3	3 классов	11% (28)
4	4 классов	9% (24)
5	5 классов	14% (37)
6	6 классов	13% (32)
7	7 классов	13% (32)
8	8 классов	9% (24)
9	9 классов	4% (11)
10	10 классов	4% (7)
11	11 классов	2% (5)

Наибольшее количество педагогов организовали работу по реализации проекта в параллелях 1,3,5,6,7 классов, *что свидетельствует, о том, что в основном работа велась активно в параллелях начальной и основной школы, в старшей школе заинтересованность педагогов в инновационном подходе к воспитательному процессу снижается.*

2. Педагоги стали участниками Проекта

- по инициативе администрации МБУ – 72% (95)
- по собственной инициативе – 28% (36)

3. Участие в Проекте со стороны администрации МБУ стимулировалось у 72,5% (95) педагогов. Поощрение осуществлялось через премии, благодарности и отгулы, но в ряде учреждений администрация не уделяла должного внимания стимулированию педагогов к инновационной деятельности 27,5% (36).

4. Педагогами внедрялась модель «Театр Плюс» для решения следующих педагогических задач:

- повышение активности в совместной деятельности учащихся;
- раскрытие потенциала детей;
- повышение интереса к литературе;
- формирование читательской грамотности;
- формирование нравственных взглядов через уроки литературы;
- развитие талантов детей;
- развитие коммуникативных навыков;
- нетрадиционная форма подачи материала;
- формирование дружеских отношений в классе;
- умение работать в команде.

5. Степень освоения и понимания уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» педагоги оценили следующим образом:

- сразу легко освоили, модель полностью понятна – 25% (33)
- осваивали постепенно, были трудности в понимании – 65% (85)
- трудно было освоить, остались вопросы – 10% (13)

***Данные показатели свидетельствуют о том, что этот процесс требует методического сопровождения.***

6. На этапе подготовки мини-сценок с элементами актерского мастерства на уроках и внеурочной деятельности – у 64% (84) педагогов трудностей не возникало; у 36% (47) – были трудности следующего характера:

- отсутствие знаний по актерскому мастерству у педагогов,
- отсутствие костюмов и реквизита для сценок,
- отсутствие режиссерского опыта,
- стеснение при публичном выступлении у детей,
- организация детей для совместной деятельности,
- новый формат подачи материала для учителя,
- отсутствие помещений для репетиций,
- низкий уровень заинтересованности и активности учащихся в театральных постановках.

7. Педагоги отметили качественные изменения со стороны учащихся в процессе внедрения модели «Театр Плюс»:

- повышение активности детей и удовлетворенности своей ролью при участии в мини-сценках на уроках и внеурочной деятельности – 43% (62)
- положительная динамика детей, у которых сформирована читательская грамотность на уровне не ниже среднего – 27% (38)
- положительная оценка школьников участия в деятельности класса, школы -27% (38)

8. Со стороны учащихся 89% (117) педагогов получили положительные отзывы о включении мини-сценок на уроках и внеурочной деятельности, нейтральные – 10% (13) и отрицательные – 1% (1), ***что говорит о том, что основная масса детей, участвующих в мероприятиях в рамках Проекта, удовлетворена театральной деятельностью.***

9. Участие в Проекте способствовало совершенствованию профессиональных компетенций 79% (103) педагогов таких как:

- организационно-методической,
- коммуникативной,
- информационной,
- интеллектуально-педагогической.

10. Средняя оценка уровня организационно-методического сопровождения участников Проекта со стороны МКОУ ДПО РЦ, совместно с АНО ДПО «Академия развития глобального мышления -НПД» по 10-ти бальной шкале – 8,6.
11. Средняя оценка уровня организационно-методического сопровождения участников Проекта в МБУ по 10-ти бальной шкале – 7,2.
12. Опыт, полученный в рамках Проекта, распространяли внутри своего МБУ – 49% (64) планируют - 24% (31) педагогов, не распространяли – 27% (36).
13. На городском уровне свой опыт по реализации Проекта распространяли 15% (20) педагогов, планирует – 13% (16).
14. У 54% (70) педагогов оправдались ожидания от участия в Проекте и 41% (54) планируют применять уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в воспитательном процессе в полном объеме или частично, 65% (85) педагогов готовы порекомендовать своим коллегам внедрение модели, **что указывает на эффективности внедрения уровневой модели сценического искусства «Театр Плюс» в воспитательный процесс.**

**Вывод:**

- 1. Наблюдается положительная динамика доли детей, которые приняли участие в постановках с элементами актерского мастерства на уроках и внеурочной деятельности.**
- 2. Отмечается динамика активности педагогов, участников Проекта, которые готовы не только использовать модель в своей деятельности, но и транслировать опыт, накопленный в ходе реализации Проекта.**
- 3. Внедрение новых форм воспитательной работы требует целенаправленного методического сопровождения со стороны администрации МБУ.**